

Književnik Veselin Mišnić, dobitnik pesničke nagrade „Milan Rakić“

Ovde je kultura na poslednjem mestu

RAZGOVOR

Beograd - Od 35 objavljenih knjiga nekako sam na „ravnjaci“ i žanrovski pravio podele. Zavisno šta me u datom trenutku okupiralo. Umetnost jeste stalno traganje. Sa devetnaest godina sam objavio prvu knjigu pesama. Ali, u isto vreme sam pisao i prozu, u početku pripovetke, a kasnije i romane. U mom stvaralaštvu nema neke jasne granice između poezije i proze. Rano sam se našao i u satiri, što je bila neka lična reakcija na realnost u kojoj smo živeli i na koju se nije moglo drugačije uticati. Ne mogu ni da naslutim, ali ni da odredim, momenat kada iz jednog književnog žanra prelazim u neki sasvim drugi. To je više potreba i intuitivna reakcija. Stoga me sa razlogom kritika svrstava u grupu pisaca univerzalista - kaže u razgovoru za Danas Veselin Mišnić, kome će danas u Udruženju književnika Srbije biti uručena pesnička nagrada UKS „Milan Rakić“. Mišnić je nagrađen za zbirku pesama „Pustinjske pesme“, koju je 2016. objavila Industrija knjiga u Beogradu.

■ **Šta danas znači nagrada „Milan Rakić“ i zbog čega je Vaša nagrađena knjiga nastajala tako dugo od 2001. do 2016. godine - u pogovoru piše da „niste žurili“?**

- Da, ja verujem u procenu vremena. Zato možda u istom trenutku radim na više knjiga. I nigde ne žurim. Danas je poetika više eksperiment i traganje za nečim što se, kako ja mislim, i ne može naći. Ukloniti emociju iz poetike, po meni je, najveći greh. A traganja mogu biti svakojaka. To ne sporim. Moje „Pustinjske pesme“ pevaju o onim pustinjama u nama samima, pustinjama u duši, nasleđenim, ali i onim kojima smo sami kumovali. To jesu i pesme o ljubavi, otuda i ta povezanost sa Rakićevom poetikom, mada sem teme druge sličnosti ne postoje.

■ **Kako ocenjujete domete savremenog srpskog pesništva imajući u vidu i primedbu žirija za nagradu „Milan Rakić“ da „pojedini kandidati lirskim vrednostima ne zadovoljavaju kvalitet Rakićevog dela i imena“?**

- Na ovo veoma važno pitanje stvarno nemam pravi od-

govor. Zbilja ne znam dokle su dosegli ti dometi, jer nisam upoznat sa ostalim delima koja su bila u konkurenciji za ovu nagradu. Tu skoro sam u jednom razgovoru rekao da je nagrada podjednako važna za nagrađenog autora i za nagrađe-



Pisac univerzalista: Veselin Mišnić

Foto: Stanišavljević

Od Kolašina do Beograda

Pre nagrade „Milan Rakić“ Veselin Mišnić dobio je i najprestižniju nagradu za satiru u Srbiji „Radoje Domanović“, koju dodeljuje UKS, kao i nagradu „Dragiša Kašiković“ u istom žanru. Rođen je u Kolašinu 1954, odrastao je i školovao se u Mojkovcu i na Cetinju, studirao u Beogradu i posle jedne decenije provedene u Beču vratio da živi u prestonici Srbije. U književni život nekadašnje SFR Jugoslavije ušao je sa 18 godina, piše poeziju, aforizme, eseje, pripovetke, romane.

slikara ili objavljivanju vredne knjige. Vidimo kako se šakom i kapom dele naše pare stranim glumcima i režiserima koji dođu u posetu Srbiji i Beogradu. Taj novac je otet od penzionera i od naplaćenog poreza, a deli se strancima bez ičije saglasnosti. To se još i proglašava višim interesima, a od toga jedini in-

slenih u UKS i nagrade i književne tribine, međunarodni susreti pisaca. I bilo bi objavljeno najmanje stotinak novih knjiga. Pobogu, šta mi to dugujemo Fajnsu ili silovatelju Sigalu?! Čime su nas oni zadužili? Da li je to normalno? Mislim da nije. To su gorka pitanja i niko za to rasipništvo ne odgovara.

■ **Država više značaja daje otvaranju lifta ili septičke jame nego izložbi vrhunskih slikara ili objavljivanju vredne knjige**

Ponajmanje onaj ko mu kumuje. Za poslednjih dvadeset godina ni jedan poslanik kulture nije udostojio svojom posetom UKS, te krovne ustanove pisane srpske reči. Zar je kultura jednog naroda tim ljudima poslednja rupa na svirali?! Pitam se da li se kultura u ovoj zemlji namerno uništava već decenijama. Kažu da se nepismenim narodom lakše vlada. Po tome što se dešava u Srbiji, rekao bih da je to istina. Kultura je obezvređena u svim nivoima, ponižena u svakom pogledu. zato

Njegošev i Vukov jezik

■ **Formalno ste član i UK Crne Gore i UK Srbije, gde imate status istaknutog umetnika. Kako gledate na jezičke i druge srpsko-crnogorske nadele?**

no delo. Skreće se pažnja šire javnosti na neku knjigu koja bi verovatno prošla nezapaženo.

■ **Zbog čega je poezija danas**

Danas

Agentplus

POMORSKO REČNA AGENCIJA

www.agentplus-group.com